

Уманська районна центральна бібліотека



Інформаційний дайджест
**«Книги з друку читачеві в
руки: новинки сучасної
української літератури»**

м. Умань

2015 р

Мета даної публікації – пропагувати читання **сучасної української літератури** для всіх верств населення, виховувати вдумливого читача й любов до української літератури, Батьківщини та культури.

Для дітей



Кожна дитина любить і має потребу вигадувати – чи якусь історію, чи уявного друга, котрого ніхто з дорослих не може побачити. Фантазія – це те, чого начебто не існує... однак воно все ж є. Вигадка – дуже вимоглива панянка, адже вона хоче не тільки початися, а ще й бути завершеною, цілісною.

Персонажі нової книги Галини Малик про вже знайомого всім вуляка Йойя вигадали Куку, проте не повністю, не до кінця. Виникло ТЕ, чого ніхто не знає: яке ВОНО? де живе? що полюбляє? Навіть невідомо, чи ВОНО добре, чи зле. А крім "вигадників", зарадити ніхто не може.



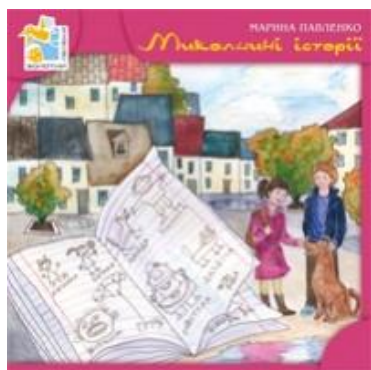
Головні герої повісті «Мої та чужі таємниці» Юрія Ячейкіна – школярі Толя Сливка і Лесик, які мріють після закінчення школи стати космонавтами та полетіти на Марс. А поки вони живуть звичайним життям, ходять до школи, влаштовують різноманітні витівки, що так властиво хлопцям підліткового віку. Хлопці граються, вигадують свою «марсіанську» мову з голосних звуків, їм сняться космічні мандрівки, жартома заприсягаються «страшними»

клятвами «не голитися і не митися». Космонавтика – не перша мрія друзів, раніше вони, як й інші хлопчики їхнього віку, гралися у піратів і шукали скарби. Але невдовзі у життя хлопців приходить справжня таємниця: вони зустрічають Невидимку, нещасливого вченого, який зробив геніальний винахід, але забув, як саме він діє.



Головна героїня книжки «Пуп землі, або як Дарина світ рятувала української письменниці Тетяни Щербаченко - лірична бешкетниця Даринка. У кожному з п'яти оповідань вона відкривається для читача з іншого боку: від маленької вередунки до веселої захисниці родинного спокою. Підсунути свиню нареченим, викинути коники, сплутати дивака з маніяком, ба навіть упоратися з пупом Землі – на все це вона здатна. Бо цей "пуп землі" – з роду диваків, а диваки, як відомо, уміють і можуть усе!

Та й усім так цікаво знати, що ж воно, врешті-решт, таке – жіночий характер...



Іноді, здавалося б, ну, що ще можна написати про нещасну дитину, якій так не пощастило з батьками? І що нового можна сказати, коли у хлопчика є лише один товариш, і той насправді не людина, а собака? А виявилося, що можна, і так, що до серця дістає.

Мова іде про книгу Марини Павленко «Миколчині історії». Головний герой – Микола: він самотній, покинутий хлопчик, який поки не пройшов усіх етапів соціалізації, та й в школі буває вряди-годи, ходить туди іноді, щоб не мати проблем. Але Микола не хуліган, не безхатченко, він просто намагається вижити. І для того йому доводиться будувати собі будиночок з мотлоху, красти рибу та іншу смакоту з котячої миски, збирати пляшки по дворах...



Книга «Капосні капці» Богдана Жолдака є фанфіком на відому східнофольклорну історію про Абу-Касима, розказану Іваном Франком. Автор нашого часу переносить ці капці в Україну, а свій твір будує за принципом кіносценарію чи то кіноказки. Починається твір з крадіжки злодіями чарівних капців з могили Абу-Касима. Вже в Україні в сюжеті бере участь різноманітна нечисть: відьми, русалки. Є тут й омріяна дівчина, з якою хоче танцювати головний герой, і відьомське зілля, й дурнуваті вороги, судді і представники князівської влади. Книга пересипана гумористичними і «патріотичними» конструкціями, хоча вони не є авторським надбанням і мають досить стандартну форму.



Зовсім не кожного дня можна зустріти просто так посеред вулиці дивного Незнайомця з паралельного світу. Але з саме з цього і почалися пригоди Влада та Оленки, головних героїв книжки «Таємниця старої обсерваторії» від відомого поета і прозаїка Олесь Ільченка.

Виявляється, якщо відгукнутися на прохання іншої людини, по-справжньому захотіти їй допомогти, можна побачити неймовірні дива. Діти з часом зрозуміли, що в будь-якому вимірі треба бути кмітливим, терплячим, а головне — приязним.

Якщо дитина читає вона краще розуміє навколишній світ та людей, а головне, саму себе. Хорошу книгу обов'язково прочитайте ще раз – ви гарантовано побачите там щось нове.

Для дорослих



Дія роману «Вітражі» відбувається в сучасному Києві. Поліна, перекладачка з французької, має замовлення на переклад роману Франсуази Саган, але власні проблеми видаються їй набагато важливішими та болючішими, ніж «надумані проблеми ситих французьких дівчат». Робота не йде. Все змінюється, коли раптом ламається комп'ютер. Дізнавшись паролі, програміст Богдан читає листування Поліни з «далеким другом», з якого довідується, що вона рано залишилася

сиротою і була вихована бабусею Ніколь, яка дивним чином після війни потрапила з Франції до Радянського Союзу. Також він дізнається, що Стефка — колишня подруга Поліни — написала книжку, привласнивши чужу історію. Богдан добуває цю книжку і влаштовує зустріч двох подруг. Згодом Поліна дізнається справжню історію бабусі Ніколь... Новий роман Міли Іванцової ні на хвилину не залишає читача байдужим.



"Війна і ми" Сергія Пантюка — це роман-сповідь. Це плетиво спогадів, відчаю і перемог. Війна справді живе в кожному з нас. Просто ми в цьому не хочемо зізнатися собі. Вся історія людства зіткана з воєн. І всі вони неодмінно на благо комусь. Тому невидимому, що перебирає мотузками, граючи у свій, тільки йому зрозумілий, ляльковий театр. А людство? Воно втомлюється без воєн. Воно зловісно підганяє все нові й нові хвилі лихоліть, забуваючи, що, коли стріляють, куля може вибрати й тебе, яким би ти

хорошим не був.



Три молоді киянки прийняли від помираючої відьми Килини її дар. Як же вони зуміють розпорядитися ним? Адже вони такі різні: студентка історичного факультету Маша Ковальова, залізна бізнес-леді Катерина Дображанська і звільнена з нічного клубу співачка-зайдиголова Даша Чуб на прізвисько Землепотрасна.

Всі події розгортаються в наші дні. Але, володіючи магічною силою, не важко потрапити в минуле і познайомитися з авторами "Трьох богатирів" і "Демона" – Віктором Васнецовим та Михайлом Врубелем. А також відвідати київську Лису

Гору, де, за переказами, збиралися усі слов'янські відьми.



Беручи до рук «Кулінарні фіглі» Марії Матіос, не забудьте прихопити «слинявчик», бо від цього смачного й життєрадісного читання вам не раз тектиме слинка із підборіддя – і аж до пазухи.

Ну, й на здоров'я! Адже такою різною в українській літературі вміє бути, мабуть, тільки вона: трагіком у «Солодкій Дарусі» чи «Мамі Маріці...» і фігляркою та жартівницею у книзі кулінарних рецептів.

Насолоджуйтеся смаком українського слова і українських страв від Марії Матіос!

Усі подані в книзі рецепти – правдиві, недорогі і розраховані на щоденну сімейну кухню.



Нова книжка молодого українського письменника складається з двох повістей та оповідання.

Перед нами постає зовсім несподіваний і трохи загадковий Любко Дереш...

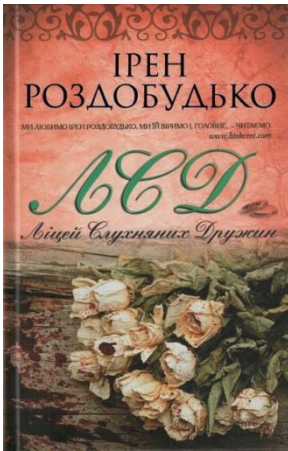
Так, це дуже дивна історія, сумна та загадкова... Вона не має ані свідків, ані спостерігачів, але ж звідкись ми її знаємо. Що насправді спричинило дивовижне перетворення молодого аспіранта Віденського університету, лінгвіста, безтурботного молодика

Стефана Лянге, що занурило його у чужу долю, піднесло аж до самого Бога, а відтоді призвело до його кінця чи-то початку?



Ця книжка — літературний дебют відомого українського співака Андрія Кузьменка (Кузьми), лідера групи «Скрябін». До збірки увійшли дві повісті, а також тексти відомих пісень групи. Перша повість — «Я, "Победа" і Берлін» — проникнута яскравим почуттям гумору, веселим настроєм і, напевне, розсмішить навіть дуже серйозних читачів. Події відбуваються навколо старого і пошарпаного автомобіля марки «Победа». на якому Андрій зі своїм другом Бардом подорожують до

столиці Німеччини. Друга повість — «Місто, в якому не ходять гроші» — зовсім інша за жанром. Це невесела історія про дівчину Алісу, яка через збіг обставин опинилася в жахливому місті, де панують людиноненависництво, нечувана жорстокість і нелюдські порядки, — місті, з якого немає дороги назад...



«ЛСД. Ліцей слухняних дружин» – історія про заклад, в якому за певну суму можна знайти собі слухняну, покірну та люблячу дружину. Декілька років тому, такий сюжет роману сміливо б нарекли соціальною фантастикою, проте наше сьогодні вже майже перетворило таку фантастику на реальність залежності стосунків та грошей. Сюжет роману Ірен Роздобудько «ЛСД. Ліцей слухняних дружин», розгортається навколо лицю в якому виховують молодих дівчат. Ці дівчата в майбутньому стануть ідеальними дружинами, але тільки для тих, хто

заплатить за них найвищу ціну.



Книга «Рутенія. Повернення відьми» Віталія Климчука написана у жанрі етнічного українського фентезі. Тут є чужайстри, відьмаки, мольфари, злидні, перелесники, русалки, псиголовці та інші міфічні і казкові створіння, які, за легендами, мешкали на території сучасної України. Здавалося б, нічого особливого – етнічне фентезі нині дуже модне в Україні; хто тільки не брався описувати пригоди віщунів і козаків-характерників, на чиему шляху зустрічаються мавки-русалки разом зі

всюкою абсурдною чортівнею, але вже з перших сторінок відчуваєш, що оповідь буде не про пригоди на псевдоісторичному тлі чи заговорені козацькі скарби.

«Рутенія» насамперед причаровує мовою, яскравою, чіткою, образною. Бо головна героїня, відьма Рутенія – не просто чаклунка, що напилася води із Джерела забуття і втратила пам'ять, і тепер дівчину переслідують підступні вороги. Рутенія – відьма за світобаченням, «та, що відає», з нею розмовляє світ, звертається до

неї шурхотом листя, шепотінням лісу, бринінням річкових хвиль, пророчими сновидіннями...



Дія роману Марини та Сергія Дяченко "Печера" відбувається в місті, в якому нема злочинів і замків на дверях. Ідеальний варіант суспільства? Так, але тільки на перший погляд. Тому що свідомість мешканців цього міста розділена. Удень вони живуть у реальності, яка регулюється звичайними нормами і правилами. А вночі до їх "послуг" Печера — світ поза свідомості, який наповнений дивними і жорстокими створіннями. Прокидаючись зранку, мешканці міста розуміють, що у світі Печери вони реалізують усі свої потаємні

бажання, які заборонені у світі реальному. Але де проходить межа між світами? І чи є вона взагалі?..

Як завжди, Дяченки, майстерно підкоряючи захоплюючим сюжетом, ставлять перед читачами філософські питання, відповідь на які кожен повинен знайти сам...

Усі ці, та багато інших цікавих книг, любий читачу, ти можеш знайти в Уманській районній центральній бібліотеці за адресою: м.Умань, вул.Залізняка, 2а
тел.: (04744) 38539, 32580, 32686
<http://umanska.jimdo.com>
e-mail: umanrcb@yandex.ua